

Guatemala, 28 de febrero de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-290-M-2025-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-022-2025**

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Erick Eduardo Rodríguez Mejía.

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

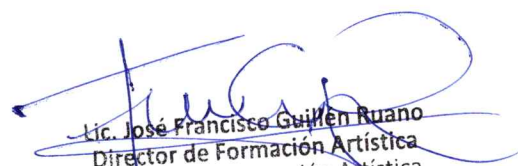
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y del taller de marimba, correspondiente al mes de febrero del 2025. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Erick Eduardo Rodríguez

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2025	conoce los conceptos las diferentes figuras musicales.	Identifica las diferentes figuras musicales.	A) capacitación en el conocimiento de las figuras musicales.	Aprenderá los conocimientos de las figuras musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: ➤ Instrumento de la marimba ➤ Métodos. ➤ Bolillos ➤ Instrumentos de viento. ➤ Batería. ➤ Hojas en blanco. ➤ Hojas de lectura musical. ➤ Lapiceros ➤ Computadora ➤ Celular ➤ Tablet. ➤ Atriles ➤ Cuaderno.
	Conoce la posición de las notas en el pentagrama	Identifica la posición de las notas en el pentagrama.	B) Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama.	Reconocerá la posición de las notas en el pentagrama.	
	Conoce el proceso de los conceptos básicos de la digitación en el instrumento.	Identifica los conceptos básicos digitación en el instrumento.	C) estudios de digitación en el instrumento. E) conocimiento de la afinación.	Ejecutará la digitación en el instrumento. Reconocerá el conocimiento en la afinación a través del instrumento.	
	Conoce el proceso de afinación del instrumento	Identifica el conocimiento de la afinación			

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

[illegible]